

玉溪师范学院

2020 年艺术类专业招生简章

玉溪师范学院坐落于滇中著名的“中国十佳休闲宜居生态城市”、聂耳的故乡玉溪市，是云南省距离省会城市最近的地方院校。学校秉承“至真至善 致美致用”的校训精神，根植玉溪、情系师范、立德树人、改革创新，为玉溪和周边地区培养了 6 万余名适应地方基础教育和经济社会发展需要的合格人才。学校先后荣获“全国文明单位”“全国学校艺术教育先进单位”“全国高校美育工作先进单位”“云南省毕业生就业创业工作先进单位”等荣誉称号，连续 13 年获得云南省高校毕业生就业工作目标责任考核一等奖。2007 年学校通过教育部本科教学工作水平评估，2017 年通过了教育部本科教学审核评估，2019 年成为云南省应用型本科人才培养示范院校。

历经多年的建设与发展，学校现有省级高校 B 类一流学科 1 个（美术学），省级重点学科 3 个（环境化学、人文地理学、环境科学与工程），省级硕士授权点建设学科 3 个（艺术学、体育学、化学），初步形成了学科建设引领专业发展的趋势。

学校建有 4 个云南省实验教学示范中心，其中“湄公河次区域民族民间艺术传习实验中心”被中国艺术人类学学会授予首个“非物质文化遗产传承与保护工作站”称号。建有省级重点建设实验室 4 个，玉溪市重点实验室 3 个，省级人才培养模式创新实验区 1 个。建有湄公河次区域民族民间文化传习馆、濒危语言研究所、古生物研究所、民族文化与社会发展研究所、玉溪市经济社会发展研究中心、玉溪高原湖泊生态环境研究中心、污染控制与生态修复研究中心、滇中分析测试中心等校级科研单位。

学校占地面积 1041 亩，教学、科研仪器设备资产总值 14263 万元，图书馆有纸质藏书 104.93 万册，纸质期刊 310 种，专业数据库 30 个，其中，电子图书 87.08 万册，电子期刊 1.4 万余种。学校现有 14 个二级学院、8 个研究机构、4 个教辅机构。有全日制在校学生 13592 人。学校现有教职工 779 人，专任教师中，副高级以上职称占比 40%，博士占比 14%，硕士及以上学历占比 74%。有省级教学名师 5 人，云南省千人计划青年人才 2 人，云南省万人计划文化名家 2 人，云南省万人计划教学名师 2 人，云南省中青

年学术与技术带头人 2 人，云南省中青年学术与技术带头人后备人才 4 人。学校有省级教学团队 5 个，市级学术带头人 16 人，兴玉文化名家 1 人，兴玉教学名师 1 人。

学校目前有本科专业 57 个，其中，美术学是国家级特色专业，泰语、地理科学、生物科学、艺术设计是云南省高等学校特色建设专业。学校有省级教学团队 5 个，省级精品课程 9 门，省级双语教学示范课程 1 门，省级法学专业应用型法律人才培养模式创新实验区 1 个，省级实验实习实训基地与技术创新服务中心 2 个，省级名师工作室 4 个。

近年来，学校承担国内外科研项目 671 项，其中国家社会科学基金项目 17 项，国家自然科学基金项目 18 项，国家艺术基金 4 项，国际合作项目 1 项。省部级项目 131 项，地厅级项目 327 项，横向项目 173 项。

学校有《玉溪师范学院学报》和《玉溪师范学院报》2 个公开刊物。近年来，学校先后与华为技术有限公司和玉溪国家高新技术产业开发区联合创建“玉溪互联网大学”，与玉溪市旅发委合作创办“玉溪文创学院”，与新华网联合创办“创客学院”，与玉溪市纪委监委合作共建“玉溪纪检监察学院”，与上海音乐学院合作共建“聂耳艺术研究中心”。

学校结合区域资源优势，开展科研和文化遗产。利用地处世界动物界起源演化核心区的优势，以澄江帽天山寒武纪生物化石地为基地，开展古生物系统学、古生态学研究。依托“湄公河次区域民族民间艺术传习实验中心”和美术学、体育学、音乐学等学科，有效开展民族民间文化的挖掘、收集、整理、提升，形成科研的优势聚集和创新发展，构建了特色鲜明的民族民间文化课程体系，培养了一批具有创新精神和创新能力的应用型艺术体育人才，形成了鲜明的办学特色。

学校围绕国家“一带一路”战略规划，主动融入和服务国家及云南重大战略，积极推进国际化办学。与泰国、缅甸、老挝等周边国家院校建立了长期稳定的合作交流关系，与美国、澳大利亚、加拿大、保加利亚、新加坡、韩国等国高校互派师生进行学术文化交流，开展多种形式的联合办学。学校建有国外实习基地 30 个，国外汉语言文化中心 4 个，成为首批云南省华文教育基地和国家汉办汉语水平考试（HSK）考点。

学校将坚持立德树人，以建设一流地方应用型大学为目标，加强基层党建、加快转型发展、加速内涵提升，努力建设成为云南省高水平特色高校。

一、2020 年艺术类专业拟招生计划

2020 年艺术类专业拟招生计划

拟招生专业	层次	学制	拟招生计划	拟招生省份
美术学	本科	四年	150	河北、山西、江苏、安徽、江西、山东、河南、湖北、湖南、广西、重庆、四川、云南等省（区/市）
设计学类 （含视觉传达设计、环境设计、数字媒体艺术专业）	本科	四年	110	
音乐学	本科	四年	110	河北、山西、辽宁、河南、湖北、湖南、江西、四川、重庆、广西、贵州、云南等省（区/市）
舞蹈学	本科	四年	50	

注：招生计划若有变动，以国家教育部核准的、由学校报各省公布的分省分专业计划为准。

二、报考条件及要求

1、招生对象和报考条件：

1) 凡符合 2020 年全国普通高等学校招生考试报名条件，符合《普通高等学校招生体检工作指导意见》中有关艺术类专业体检标准者，均可报考我校。

2) 报考美术与艺术设计类专业考生应有一定的专业基础，无色盲、色弱。报考音乐学专业考生应身体健康，五官端正，无口吃及发音器官疾病。报考舞蹈学专业考生，形象、形体应符合舞蹈专业培养条件。

2、专业成绩认可：

我校美术学、设计学类（含视觉传达设计、环境设计、数字媒体艺术专业）、音乐学、舞蹈学专业统一使用考生所在省（自治区、直辖市）艺术类相应类别专业统考成绩，考试要求以相关省（自治区、直辖市）招生考试院文件为准。

三、录取原则

1. 符合考生所在省（自治区、直辖市）招生考试院的相关规定，高考文化课成绩达到招生所在省（自治区、直辖市）艺术类专业相应批次控制线，专业成绩（省级统考成绩）合格。

2. 艺术类专业进档考生，按省级统考专业成绩排名从高分到低分择优录取。若考生专业成绩相同，按文化课成绩从高分到低分依次录取；若文化课成绩也相同，按语文、数学、外语单科成绩排序，从高分到低分依次录取。

3. 我校艺术类各招生专业不限制外语语种，进校后公共外语科目为英语。

四、学费标准

我校艺术类专业学费 7000-8000 元/年，2020 年学费将严格按照云南省发展和改革委员会批准核定的收费标准执行。

住宿费每生每年 400—1200 元（可自行选择普通间、公寓，按实际住宿标准收取）。

五、入学资格审查

新生报到后，学校将按照国家招生政策规定和录取标准对新生入学资格进行复查，复查不合格或有弄虚作假、舞弊行为者，取消入学资格。

六、联系方式

地 址：云南省玉溪市红塔区凤凰路 134 号 邮政编码：653100

联系电话：0877-2057041 传 真：0877-2057041

纪检监察电话：0877-2058862

学校网址：<http://www.yxnu.edu.cn/>

招生办网址：<http://zb.yxnu.edu.cn/>

七、2020 年艺术类招生专业简介

美术学院

咨询电话：0877-2050504

网址：<http://art.yxnu.edu.cn>

玉溪师范学院美术学院始建于 1985 年，2001 年开展本科教育。学院秉承优秀的学术品格和学科传统，深化中国艺术文化的主体精神，担当民族文化遗产的责任与使命，把握边疆民族美术的学术特色，以建设一流地方应用型大学为目标，不断提升对区域发展的贡献力。

美术学院以学科为载体，挖掘、保护、繁荣云南优秀民族艺术文化，将区域民族民间美术作为本土文化艺术资源引入到高等教育体系、学术研究、艺术创作和艺术设计中，以一流的学术队伍创造出具有标志性的高端知识成果和艺术作品，实现大学教育与本土文化传承相结合，形成了以传统学科为优势、努力拓展新生学科的本科教育办学特色。目前美术学院共设置美术学、环境设计、数字媒体艺术、视觉传达设计、书法学 5 个本科专业。

美术学专业为教育部国家级特色专业、全国普通高等学校专业课程试点专业、云南省重点专业、云南省特色专业；艺术设计专业为云南省特色专业。2019年美术学专业、环境艺术设计专业被教育部获批为云南省一流专业建设点。同时，美术学科获批为云南省高校B类一流学科、“十二五”立项建设硕士学位授权一级学科、2018—2020年拟培育建设专业硕士学位授权点。此外，美术学院拥有国家在线开放课程1门、云南省高校精品课程2门，云南省名师工作室2个。湄公河次区域民族民间文化传习实验中心为省级高校实验教学示范中心。

美术学院教师团队为云南省优秀教学团队和创新团队，目前有教授10人（二级教授2人）、副教授15人，具有高级职称的教师占教师总数的46%；有中国美术家协会会员13人，中国美术家协会理事1人，云南省教学名师2人，云南省万人计划名师1人、文化名家2人，云南省中青年学术与技术带头后备人才1人，玉溪市中青年学科带头人2人，硕士研究生导师7人。近5年，团队主持科研项目68项，其中国家社科基金4项，国家艺术基金5项，教育部人文社科基金3项、云南省哲社规划项目8项，研究经费达679.45万元；发表论文146篇，被CSSCI收录7篇，核心期刊32篇；教师作品入选全国性展览43件，获奖8项，7件入选2019全国美展；入选省级展览167件，获奖49项；教师出版专著、教材、画册68部。

作为全国学校美育研究基地先进单位、云南省应用型本科人才培养示范高校，美术学院立足本土优势，彰显能力本位，科学构建特色鲜明的人才培养体系，坚持“学生中心、产出导向、持续改进”的基本理念，从学生专业知识、职业技能、专业素养能力的培养和形成出发，不断完善和优化课堂教学、实践教学、素质拓展三大人才培养平台，发挥教育教学、学术研究、艺术创作、社会服务“四位一体”的创新应用型人才培养体系的作用，为边疆少数民族地区培养了大批高素质的优秀毕业生，得到社会各界的高度认可。美术学院于2012年开始与西北师范大学、云南艺术学院联合培养硕士研究生，推动了边疆少数民族地区教育发展与社会文化建设。

美术学院将遵循学校建设一流地方应用型大学的办学目标，锐意进取，开拓创新，聚识、聚心、聚力，为培养新时代人才营造人文健康发展的教学环境和学术环境。

招生专业简介：

美术学

（师范类四年制本科，授艺术学学士学位）

美术学专业围绕提高人才培养质量的根本目标，本着“以学生为本，面向社会需求，突出职业能力，加强实践环节，全面提高素质”的要求，遵循现代大学理念，坚持育人为本，稳步推进人才培养模式的改革进程，科学构建集师范生专业知识构成、师范生教师职业能力形成和师范生教师人格养成为一体的人才培养体系。培养掌握美术学基本理论、基本知识和基本技能，能够在中小学进行美术教学和教学研究的教师、教学研究人员和其他教育工作者，以及具备一定的美术创作能力，具备良好的形象思维，能够从事第三产业工作的艺术应用型高级人才。

美术学专业开设五个专业方向：中国画方向、油画方向、版画方向、雕塑方向、书法方向。

视觉传达设计

（非师范类四年制本科，授艺术学学士学位）

视觉传达设计是运用视觉符号来传递信息的设计。视觉传达设计专业旨在培养德、智、体、美全面发展，适应地方经济建设和社会需求，具有良好的审美能力和专业素养，在品牌设计、包装设计方面具有较强的专业优势，同时具备印刷设计、广告设计、设计策划、产品展示空间设计、商业插画、网站形象设计与制作等方面的知识和能力，能够从事设计教育、商业设计等方面工作，并具有依托本土文化自主创新、创业能力的专业人才。

“立足本土优势，彰显能力本位，突出民族特色”是玉溪师范学院视觉传达设计专业的特色和优势。

环境设计

（非师范类四年制本科，授艺术学学士学位）

环境设计是系统而综合的新型学科，通过运用“艺术”与“技术”相结合的媒介形式来实现对空间与环境的美感体验的营造，是融合审美创造与技术实现为特征的综合应用型专业。在“立足本土优势，彰显能力本位，科学构建区域民族特色”建设理念的指导下，玉溪师范学院环境设计专业注重区域民族文化与教学实践的深度融合，培养德、智、体、美全面发展，适应地方经济建设和社会需求，具备室内外环境设计与陈设设计、教学和研究等方面的知识和能力，能在设计教育、设计院、设计公司等单位从事相应设计、研究、教学与管理等方面工作的高级应用型人才。

数字媒体艺术

（非师范类四年制本科，授艺术学学士学位）

数字媒体艺术专业培养具有良好的艺术修养以及科学素养，掌握各种数字媒体技术和艺术设计理论，能利用计算机等媒体设计工具进行数字媒体作品设计和创作的复合型应用设计人才。毕业生能够掌握数字技术在数字娱乐领域和数字影视动画领域中的基本知识和技能，并获得系统的数字艺术创作训练。能在数字娱乐以及数字影视动画领域中进行创作实践、科学研究和教学等工作，并具有项目组织、团队协作精神、艺术创造能力。

音乐学院

咨询电话：0877-2057045

网址：<http://yyxy.yxnu.edu.cn>

玉溪师范学院音乐学院自 1990 年成立以来培养了众多艺术人才，目前设有音乐学、舞蹈学、航空服务艺术与管理三个本科专业，拥有一支实力雄厚的师资与科研队伍。近年来，在教学、科研、创作、艺术实践和各类国际国内比赛当中获得了令人瞩目的丰硕成果。

玉溪师范学院是云南省最早开设音乐、舞蹈专业教学的院校之一。经多年发展，玉溪师范学院音乐学院已经成为培养从事音乐舞蹈教育、艺术表演、音乐舞蹈创作和音乐舞蹈理论研究等领域人才的高等音乐学府。学院立足于本土文化的采集与归纳，并辐射到湄公河次区域泰国、缅甸等地区，完成采风、教学内容、艺术作品和科研成果的转换，同时选取具有浓郁风格的云南特有少数民族民间音乐、舞蹈作为自编教材，从师范教育的实际需要出发，将知识性、技能性、艺术性、实践性融为一体，培养学生舞台表演和教学应用实际操作能力。学院以学科建设、特色办学为龙头，创新教育理念，深化教育改革，创新人才培养模式，努力开创教学、科研、创作、表演四位一体、协调发展的局面。以学生能力养成为核心，着力培养掌握学科基础理论、基本技能，具有良好舞台表演能力和教学能力的实用性人才。毕业生就业方向主要以各类学校、专业文艺团体、艺术研究团体、文化部门为主。2020 年 3 月，玉溪师范学院获教育部批准开设航空服务艺术与管理专业，培养航空服务艺术和管理的国际化高端服务应用型人才。

音乐学院拥有一支高素质、高学历的教师队伍，形成了以中青年教师为主体，团队整体结构合理，具有较强开拓创新精神和团结协作能力的学术队伍。其中教授 4 人、副教授 13 人、讲师 16 人，硕士研究生学历占教师总数的 70%。此外，学院还在中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、北京舞蹈学院、云南艺术学院等高校长期外聘多名专家为客座教授，为学院学科发展提供了深广的教育资源和交流平台。教师出版专著及教材三十余部；学院申报、参与国家级、省级科研项目 10 余项；获国家级、省级以上演唱、演奏各类奖项百余项；荣获文化部、中国音协、国家教育部等部门颁发的各类

荣誉奖项百余项。曾在 2008 年参加奥运会闭幕式演出；多次参加全国大学生艺术展演、全国少数民族运动会（健身操），成绩优异。音乐学院多次赴东南亚国家及香港、北京、上海、广东等多个国内地区参加学术交流和展演，赢得了高度赞誉，扩大了在国内外的知名度和影响力。

招生专业简介：

音乐学

（师范类四年制本科 授艺术学学士学位）

音乐学专业被教育部授予“全国普通高等学校音乐学（师范类）教育教学改革试点专业”、被云南省教育厅授予“云南省普通高等学校音乐学（师范类）本科教学与课程研究中心”。设立了“云南省高校音乐教育专业课程与教学研究中心——周荫昌音乐教育工作室”。2018 年在习近平总书记“一带一路”重要精神指引下，为了建设面向南亚、东南亚科教文化辐射中心的需要，玉溪市人民政府以玉溪建设科教创新城为契机，与上海音乐学院签订了战略合作框架协议，音乐学院与上海音乐学院共建了“上海音乐学院研究生专业实习采风创作基地”和“玉溪师范学院聂耳文化研究中心”。

音乐学下设声乐、器乐、理论三个教研室，本专业适应现代音乐教育事业和音乐文化发展的需要，培养德、智、体、美全面发展，掌握音乐学基础理论知识、基本技能，具有创新精神、实践能力的人才。毕业生既能够从事中、小学音乐教学工作，又可在文化部门和社区从事文艺演出以及策划与管理工作。

舞蹈学

（师范类四年制本科，授艺术学学士学位）

舞蹈学专业围绕提高人才培养质量的根本目标，本着“以学生为本，面向社会需求，突出职业能力，加强实践环节，全面提高素质”的要求，遵循现代大学理念，坚持育人以人为本，稳步推进人才培养模式的改革进程，科学构建集师范生专业知识构成、师范生教师职业能力形成和师范生教师人格养为一体的人才培养体系，努力培养适应基础教育改

革发展需要，具有社会竞争力，具有创新精神、实践能力和一定的教育教学研究能力，能适应文艺团体演出，满足中等专业学校或者中学、小学舞蹈教学需要的高素质、复合型舞蹈教师及群众文艺工作者。